

**ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № \_\_\_\_/**  
**О ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ ОБНАРОДОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ФОРМЕ**  
**МЕЛОДИЙ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ И ИХ РАСПРОСТРАНЕНИИ**

г. Алматы

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ года

ООО «Казахстанское авторское общество», в дальнейшем «КазАК», в лице Генерального директора Исаева С.Ш., действующего на основании Устава, с одной стороны и \_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Пользователь», в лице \_\_\_\_\_ дейс

твующего на основании Устава, с другой стороны, принимая во внимание, что:

а) КазАК, в силу ст. 44 Закона, надлежаще уполномоченное авторами и их правопреемниками, а также зарубежными авторско-правовыми организациями, представляющими интересы иностранных авторов и правообладателей на коллективное управление их имущественными правами, представляет Пользователю лицензию (разрешение) от имени авторов или их правопреемников (включая иностранных);

б) Пользователь намерен получить на условиях настоящего Договора лицензию (разрешение) на использование произведений способами, указанными в настоящем договоре.

**заклучили настоящий Договор о нижеследующем:**

**1. Основные понятия, используемые в настоящем договоре:**

1.1 «Репертуар КазАК» - обнародованные музыкальные произведения авторов с текстом или без текста, правами на которые КазАК управляет на основании соответствующих договоров и ст. 44 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах». К репертуару КазАК не относятся произведения, правами на которые авторы или их представители управляют на индивидуальной основе.

1.2 «Рингбектон» - форма мелодий, воспроизведенной в специальном формате и используемой частично или в полном объеме в качестве сигнала посылы вызова (гудка) для мобильного сотового телефона.

1.3 «Рингтон» - форма мелодии, воспроизведенной в специальном формате и используемой частично или в полном объеме в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного сотового телефона.

1.4 «Реалтон» - форма мелодий, воспроизведенной в специальном формате и используемой частично или в полном объеме в качестве сигнала вызова мобильного сотового телефона.

1.5 «Фултрек» (Полный реалтон) – форма мелодии, воспроизведенной в специальном формате и используемой частично или в полном объеме в качестве сигнала вызова мобильного сотового телефона.

1.6 «Воспроизведение произведения» - изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме рингбектона, рингтона, реалтона, фултрека.

1.7 «Распространение произведений» - продажа, сдача в прокат и т.д. воспроизведенных экземпляров произведения.

1.8 «Территория» – Республика Казахстан.

1.9. «Уполномоченный представитель КазАК» - юридическое или физическое лицо, уполномоченное КазАК осуществлять сбор авторского вознаграждения за использование произведений из репертуара КазАК путем воспроизведения и распространения в форме рингтонов, рингбектонов и др., сбор документации об использованных произведениях, мониторинг и контроль на основании заключенных лицензионных договоров за соблюдением имущественных прав авторов при использовании их произведений, относящихся к репертуару КазАК, а также иные юридические действия, необходимые для выполнения поручения КазАК.

## **2. Предмет договора**

2.1 КазАК предоставляет Пользователю на условиях, определенных настоящим договором, неисключительную лицензию (разрешение) на использование произведений, относящихся к репертуару КазАК, в том числе и фрагментарное использование, следующими способами:

- воспроизведение в форме рингбектонов, рингтонов, реалтонов, фултреков
- распространение произведений в форме рингбектонов, рингтонов, реалтонов, фултреков в качестве предоставления платной услуги
- публичное исполнение в форме рингбектонов, исключительно в пределах сети Оператора и исключительно для целей предоставления услуги Пользователем
- доведение до всеобщего сведения в форме рингбектонов, исключительно абонентам сети оператора и исключительно для целей предоставления услуги Пользователем.
- переработка, под которой стороны понимают техническую переработку в специальный формат, необходимый для функционирования рингбектонов, рингтонов, реалтонов, фултреков, без изменения стиля, текста произведения или его аранжировки. Переработка не должна содержать искажения и наносить ущерб чести и достоинству Автора и Правообладателя.

2.2 Права указанные в п.2.1 настоящего договора, могут быть переданы пользователем исключительно оператору и исключительно для целей предоставления абонентам услуги пользователем без права какой-либо последующей передачи. В иных случаях Пользователь не вправе переуступать какой-либо стороне права, полученные по настоящему договору.

2.3 Настоящий договор не распространяется на иные способы использования произведений, не упомянутые в нем.

2.4 Лицензия (разрешение), предоставляемая Пользователю настоящим договором, не распространяется на аранжировку, перевод и т.д.

2.5 Пользователь обязуется не использовать не идентифицированные произведения.

## **3. Финансовые условия и порядок расчетов**

3.1. За использование произведений из репертуара КазАК способами, указанными в п.2.1 настоящего договора, в форме рингбектонов, рингтонов, реалтонов, фултреков Пользователь обязуется оплачивать авторское вознаграждение в размере 15 % (Пятнадцать процентов) от стоимости рингбектонов, рингтонов, реалтонов, фултреков.

3.2. Авторское вознаграждение, предусмотренное п. 3.1 настоящего договора, Пользователь оплачивает путем перечисления на расчетный счет уполномоченного представителя КазАК в течение 25 дней после окончания отчетного квартала в тенге в эквиваленте по курсу НБ РК на последний день отчетного квартала.

3.3. Пользователь обязуется ежеквартально, в течение первых 20-ти дней после окончания каждого отчетного квартала, предоставить уполномоченному представителю КазАК документацию об использованных произведениях (количество рингбектонов, рингтонов, реалтонов, фултреков, использованных через сети сотовых операторов за отчетный период, названия произведений, ФИО авторов использованных произведений, сумма дохода, полученного от использования каждого рингбектона, рингтона, реалтона, фултрека, общую сумму дохода, полученную Пользователем за отчетный период).

3.4. Пользователь несет ответственность за достоверность и полноту представляемых данных.

3.5. В случае нарушения со стороны Пользователя сроков выплаты вознаграждения и (или) предоставления документации об использованных произведениях, он обязуется уплатить пеню в размере 1 % (один процент) от суммы, подлежащей выплате за соответствующий отчетный квартал, за каждый день просрочки.

#### **4. Гарантии**

4.1. КазАК гарантирует урегулирование всех возможных имущественных претензий Авторам и их правопреемников к Пользователю, связанных с воспроизведением и распространением на основании настоящего договора их произведений, относящихся к репертуару КазАК.

4.2. Пользователь подтверждает свое согласие со всеми условиями настоящего Договора и обязуется добросовестно выполнять обязанности, возлагаемые на него в соответствии с этими условиями.

#### **5. Разрешение споров**

5.1. В случае возникновения разногласий и споров между КазАК и Пользователем по вопросам, предусмотренным настоящим договором или в связи с ним, Стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

5.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в суде общей юрисдикции по месту нахождения ответчика.

#### **6. Срок действия Договора, условия и последствия его расторжения**

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и действует до 31 декабря 201\_\_ года. Срок действия настоящего договора может быть продлен по письменному соглашению сторон.

6.2. По окончании срока действия договора Пользователь не вправе использовать Произведения из Репертуара КазАК. При этом стороны соглашаются, что с учетом технических особенностей функционирования рингбектонов, предусматривающих необходимость проигрывания мелодии, воспроизведенной в специальном формате и используемой частично или в полном объеме, на мобильном сотовом телефоне Абонента до момента отказа Абонентом от данного рингбектона, КазАК предоставляет Пользователю право использовать Произведения из репертуара КазАК в составе данного рингбектона в профайле Абонента (с правом передачи такого права Оператору) и после прекращения срока Договора или имущественных прав на такое Произведение из Репертуара КазАК, при условии его удаления с витрин после окончания срока действия права.

6.3. В случаях, когда Пользователь неоднократно нарушает обязательства по настоящему договору, а также, когда официальное предъявление Пользователю требований об исполнении просроченных обязательств, направленных заказным письмом с уведомлением о вручении, остается без ответа в течение 30 дней с даты его получения, КазАК имеет право расторгнуть договор в одностороннем порядке.

#### **7. Прочие условия**

7.1. Сторона, у которой произойдут изменения организационно-правовой формы, характера деятельности, либо другие изменения, относящиеся к предмету договора, а также прекратившая свое существование, своевременно уведомит об этом письменно другую Сторону.

7.2. Условия, не оговоренные настоящим Договором, но имеющие отношение к его предмету, регулируются в соответствии с действующим законодательством.

7.3. Издержки каждой из Сторон, связанные с выполнением обязательств по настоящему договору, покрываются каждой Стороной самостоятельно.

7.4. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь в тех случаях, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на это представителями Сторон.

7.5. Наименования разделов приняты для удобства понимания и буквального юридического толкования не имеют.

7.6. Настоящий договор подписан в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

**8. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон**

**КазАК**

Казахстанское авторское общество  
г.Алматы, пр.Абая, 143/93  
АО «БанкЦентрКредит» г. Алматы  
БИК 190501749 ИИК 801700942  
РНН 600500051394  
Тел.3943979, Факс 3943979

**Пользователь**

---

---

---

---

---

---

---

ОБРАЗЕЦ