

**ДОГОВОР
О ПЕРЕДАЧЕ УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ
ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ НА КОЛЛЕКТИВНОЙ ОСНОВЕ**

г. Алматы

« _____ » 20 ____ г.

Настоящий Договор заключен между РОО «Казахстанское авторское общество» (КазАК), действующим на основании Устава, в лице Генерального директора Есеналиева Б.М. и Правообладателем (автор музыки, автор текста, аранжировщик, исполнитель, художник, дизайнер, писатель, поэт, публицист, автор научных публикаций, иное).

о нижеследующем:

1. Правообладатель поручает исключительно КазАК осуществлять управление его имущественными правами на коллективной основе при следующих способах использования его произведений, созданных как до заключения настоящего Договора, так и в период его действия:
 - а) при публичном исполнении произведений;
 - б) при воспроизведении и распространении произведений в механической записи, а также при записи, воспроизведении и распространении произведений на CD-ROM, микрочипах, книгах и других носителях, в том числе на "караоке", а также в форме рингтонов;
 - в) при включении обнародованных музыкальных произведений с текстом или без текста в состав аудиовизуальных произведений;
 - г) при репродуцировании (репрографическом воспроизведении) произведений;
 - д) при воспроизведении и распространении произведений литературы, изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства;
 - е) при цифровом электронном распространении;
 - ж) при сообщении в эфир и по кабелю;
 - з) при доведении до всеобщего сведения (в том числе при интернет использовании).
2. Права, указанные в п. 1 настоящего договора, Правообладатель передает КазАК для управления на территории:
 - а) Республики Казахстан _____
подпись
 - б) На территории всех стран мира _____
подпись

- В целях обеспечения прав Правообладателя за рубежом КазАК заключает соглашения о взаимном представительстве интересов с соответствующими иностранными авторско-правовыми организациями и получает от них вознаграждение в пользу Правообладателя за использование его произведений.
3. Для обеспечения управления имущественными правами на коллективной основе, составляющего предмет настоящего договора, Правообладатель поручает исключительно КазАК выдавать юридическим или физическим лицам (пользователям) разрешения (лицензии) на использование произведений теми способами использования, которые указаны в п. 1 настоящего договора, и собирать в пользу Правообладателя причитающееся за это вознаграждение, а также собирать авторское вознаграждение за воспроизведение в личных целях без выдачи лицензии и в случае бездоговорного использования произведений Правообладателя путем издания.
 4. Правообладатель доверяет исключительно КазАК предъявлять без индивидуальных доверенностей претензии и судебные иски от имени и в пользу Правообладателя, с целью взыскания компенсации за нарушение имущественных и неимущественных авторских прав, а также представлять интересы Правообладателя во всех государственных и иных организациях, либо предпринимать меры для защиты интересов Правообладателя, предусмотренные действующим законодательством РК. В данных случаях Правообладатель доверяет ведение его гражданских дел во всех судебных, административных и иных учреждениях и совершение от имени Правообладателя всех процессуальных действий, в том числе подписание искового заявления, передача дела в третейский суд, полный и частичный отказ от исковых требований и признание иска, изменение предмета или основания иска, заключение мирового соглашения, передача полномочий другому лицу (передоверие), обжалование решения, постановления (определения) суда, требование принудительного исполнения судебного акта, получение присужденных денег и имущества.
 5. В целях обеспечения прав Правообладателя Правообладатель передает КазАК право запрещать использование его произведений.

Примечание: для целей настоящего договора указанные в настоящем договоре термины имеют следующее толкование:

- пользователи - любые юридические и физические лица, использующие в любой форме и любым способом произведения, а также взявшие на себя инициативу и ответственность за воспроизведение в печати или тиражирование в промышленности и последующее распространение произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- публичное исполнение произведений - любое исполнение, доступное для слухового и (или) визуального восприятия публикой, независимо от средств и способов его осуществления, включая как средства уже известные и используемые, так и те, которые могут быть открыты и использованы в период действия настоящего договора. В частности, в "публичное исполнение входит": живое инструментальное или вокальное исполнение; исполнение с помощью механических средств, таких как грампластинки, магнитные ленты, лазерные диски и т.д., исполнение при демонстрации (показе) кино-теле-видеофильмов и других произведений, выраженных средствами, аналогичными кинематографии; передача в эфир - радио-телевещание, включая прямые передачи и трансляции, в том числе через спутники и по проводам, исполнение приема телевидения (с помощью радиотелевизионных приемников, телефонной связи или с применением других аналогичных устройств и подобных средств); сообщение по кабелю - сообщение произведения, фонограммы, исполнения, для всеобщего сведения посредством кабеля, провода, оптического волокна или с помощью аналогичных средств;
- воспроизведение произведений - изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме в звуко- и видеозаписи, за исключением специально созданного аудиовизуального произведения, на любых материальных носителях, как уже известных используемых, так и тех которые будут изобретены и использованы в период действия настоящего договора;
- распространение - продажа и прокат музыкальных произведений на любых носителях, произведений литературы, изобразительного искусства в печатных изданиях, а также тиражируемых в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства ;
- репродуцирование - (репрографическое воспроизведение) - факсимильное воспроизведение в любых размерах и формах одного и более экземпляров оригиналов или копий письменных и других графических произведений путем фотокопирования или с помощью других технических средств, иных, чем издания.

6. Стороны согласились, что настоящий договор не затрагивает личных неимущественных прав Правообладателя.

7. Правообладатель гарантирует КазАК:

- а) что именно он действительно является Правообладателем произведений, в отношении которых будет осуществляться управление его имущественными правами;
- б) что его произведение не нарушают авторских прав третьих лиц.

В случае возникновения претензий третьих лиц по поводу нарушения авторских прав на произведения, созданные Правообладателем и переданные в управление КазАК, Правообладатель самостоятельно предпримет все зависящие от него меры по урегулированию данных претензий, включая оплату судебных и иных возможных издержек за свой счет.

8. Правообладатель обязуется:

- а) не поручать никому другому осуществление действий по управлению имущественными правами Правообладателя на коллективной основе, указанных в пунктах 1-4 настоящего договора, и, в частности, выдачу разрешений на использование произведений и сбор причитающегося вознаграждения;
- б) не отказываться от начисления вознаграждения, выплачиваемого пользователями через КазАК и не получать вознаграждения напрямую от плательщиков без согласования с КазАК;
- в) не выдавать самостоятельно разрешений на использование произведений в видах использования, указанных в пункте 1 настоящего договора;
- г) не отказываться от предъявленных КазАК в интересах Правообладателя требований в судебных органах без предварительного согласования с КазАК и оплаты фактических расходов КазАК по конкретному делу;
- д) не наносить ущерба деловой репутации КазАК.

9. В случае нарушения Правообладателем своих обязанностей по настоящему договору Авторский Совет КазАК может вынести решение о расторжении настоящего договора и выплате КазАК компенсации, размер которой устанавливается Авторским Советом КазАК.

10. В целях своевременного начисления и правильного распределения вознаграждения Правообладатель обязуется своевременно регистрировать в КазАК свои произведения, при этом Правообладатель обязуется предоставить ноты и тексты регистрируемых им произведений. В противном случае КазАК не несет ответственности за неправильное распределение гонорара.

Правообладатель соглашается с тем, что если к моменту распределения вознаграждения в КазАК произведение Правообладателя не было зарегистрировано Правообладателем, то перерасчет распределенного вознаграждения не производится.

11. Для обеспечения имущественных прав, составляющих предмет настоящего договора, Правообладатель уведомляет КазАК о перемене места жительства, изменении фамилии, имени, отчества или псевдонима, изменении банковских реквизитов. Правообладатель соглашается с тем, что отсутствие у КазАК сведений об имевших место изменениях лишает КазАК возможности точно и в срок исполнить свои обязательства по сбору и выплате вознаграждения Правообладателю.

12. Во исполнения поручения Правообладателя по настоящему договору КазАК обязуется:

- а) выдавать от имени Правообладателя юридическим и физическим лицам разрешения (заключать с ними лицензионные договоры) на использование произведений Правообладателя, предусматривающие, что пользователи (плательщики) будут при их использовании соблюдать нормы авторского права и выплачивать вознаграждение.

Лицензии на использование выпущенных в свет произведений Правообладателя в аудиовизуальных произведениях выдаются КазАК только по дополнительному письменному согласию Правообладателя;

- б) выявлять потенциальных пользователей произведений Правообладателя для выдачи им лицензий (разрешений) на использование произведений;

- в) собирать и выплачивать Правообладателю вознаграждение, причитающееся ему по заключенным КазАК лицензионным договорам;

- г) предъявлять без индивидуальных доверенностей судебные иски от имени и в пользу Правообладателя, интересы которого представляет КазАК, с целью взыскания компенсации за нарушение авторских прав, либо предпринимать иные меры для защиты интересов Правообладателя, предусмотренные действующим законодательством. В данных случаях Правообладатель доверяет ведение его гражданских дел во всех судебных, административных и иных учреждениях совершение от имени Правообладателя всех процессуальных действий, в том числе подписание искового заявления, передача дела в третейский суд, полный и частичный отказ от исковых требований и признание иска, изменение предмета или основания иска, заключения мирового соглашения, передача полномочий другому лицу (передоверие), обжалование постановления суда, требование принудительного исполнения судебного постановления, получение присужденных имущества и денег;

- д) совершать в соответствии с действующим законодательством любые другие юридические действия в целях обеспечения прав Правообладателя, передаваемых по настоящему договору.

13. Вознаграждение выплачивается Правообладателю:

- а) за использование произведений на территории Республики Казахстан - ежеквартально, если иные сроки не будут установлены Авторским Советом КазАК;

Примечание:

- а) периодичность выплаты вознаграждения, поступившего на счет КазАК за использование произведений на радио и телевидении, а также за воспроизведение и распространение произведений в механической записи определяются в зависимости от условий соглашений, заключенных КазАК с указанными пользователями (плательщиками);

- б) за использование произведений за рубежом - по мере поступления, но не реже двух раз в год. При этом авторское вознаграждение может выплачиваться в иностранной валюте, если иной порядок не предусмотрен действующим законодательством.

Выплата авторского вознаграждения осуществляется после удержания из собранного авторского вознаграждения, поступившего на счет КазАК, суммы в размере 30 % на покрытие расходов КазАК сбору, распределению и выплате, а также 5 % в Социальный фонд КазАК. Выплата вознаграждения осуществляется после удержания налогов, предусмотренных действующим законодательством Республики Казахстан

КазАК гарантирует Правообладателю беспрепятственный доступ к информации о суммах его вознаграждения и произведенных удержаниях.

14. Правообладатель ознакомлен с Уставом КазАК и со всеми принятыми ставками, инструкциями, признает его и становится членом КазАК с момента подписания настоящего договора с предоставлением ему всех прав и выполнением им всех обязанностей, определенных Уставом КазАК.

15. Договор заключается на неопределенный срок. Стороны вправе в одностороннем порядке расторгнуть договор в любое время, письменно предупредив об этом друг друга не менее, чем за шесть месяцев до даты, с которой договор считается расторгнутым.

При этом выданные КазАК к моменту расторжения настоящего договора лицензии на использование произведений Правообладателя сохраняют юридическую силу, и КазАК продолжает сбор и выплату авторского вознаграждения, а также удержание налогов, целевых добровольных отчислений до конца срока действия этих лицензий.

16. КазАК имеет право расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке без предупреждения Правообладателя, в случае если в судебном порядке будет установлено присвоение Правообладателем авторства на произведение, права на которое были переданы Правообладателем на управление КазАК.
17. Споры, возникающие из настоящего договора, рассматриваются Авторским Советом КазАК, а при недостижении согласия путем обращения в судебные органы по месту нахождения КазАК.
18. Настоящий договор вступает в законную силу с даты его подписания Сторонами.
19. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах. Один экземпляр передается Правообладателю, другой хранится в КазАК.

ФИО _____

Псевдоним _____

Сфера творческой деятельности (творческий профиль) _____

Домашний адрес _____

Домашний телефоны.: _____ Сотовый телефон.: _____

Удостоверение № _____ кем и когда выдано _____

Банковские реквизиты и номер счета _____

Казахстанское авторское общество: 050000, Алматы, пр.Абая 143/93, тел.: +7 727 355 67 89,
email: kazak@kazak.kz

Правообладатель

РОО «Казахстанское авторское общество»

подпись

подпись