

**ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ № _____ ОТ _____ 20__ Г.
О ПУБЛИЧНОМ ИСПОЛНЕНИИ ОБНАРОДОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

г. Алматы

«___» _____ 20__ г.

РОО «Казахстанское авторское общество», осуществляющее свою деятельность в соответствии с Законом РК «Об авторском праве и смежных правах» именуемое в дальнейшем «КазАК», в лице Генерального директора Есеналиева Б.М., действующего на основании Устава, и _____ осуществляющее свою деятельность в соответствии с _____ именуемый в дальнейшем _____, в лице _____ с другой стороны, принимая во внимание, что:

а) КазАК, надлежаще уполномоченное авторами и их правопреемниками, а также зарубежными авторско-правовыми организациями, представляющими интересы иностранных авторов и правообладателей на коллективное управление их интеллектуальными правами, представляет _____ лицензию от их имени на определенный настоящим соглашением способ использования их произведений;

б) _____ является владельцем сценической площадки (далее «площадка»), расположенной по адресу: _____, на которой осуществляется публичное исполнение произведений, относящихся к репертуару КазАК, и желает получить на условиях настоящего соглашения разрешение на публичное исполнение обнародованных произведений для осуществления своей деятельности;

в) данное соглашение не распространяется на охрану прав исполнителей и производителей фонограмм.

ЗАКЛЮЧИТЕЛИ СОГЛАШЕНИЯ ОБИЗВЕСТЛЮЮЩЕМ:

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1.1. «ОБНАРОДОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» - осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом.

1.2. «ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «БОЛЬШИХ» ПРАВ» - публичное исполнение драматических, музыкально-драматических, а также музыкальных произведений, созданных специально для сопровождения драматических произведений.

1.3. «РЕПЕРТУАР КазАК» - обнародованные литературные, драматические, музыкально-драматические, музыкальные произведения с текстом или без текста, хореографические и сценикографические произведения, авторы и правопреемники которых передали обеспечение своих авторских прав КазАК непосредственно или по Соглашению о взаимном представительстве интересов с зарубежными авторско-правовыми организациями.

1.4. «ДОГОВОР АРЕНДЫ» - любое соглашение о предоставлении площадки для осуществления на ней публичного исполнения произведений.

1.5. «ИМПРЕСАРИО» - организатор трезвиных мероприятий (спектаклей, концертов, театрализованных, эстрадных представлений, шоу, презентаций, спортивных мероприятий и т.д.) или агент исполнителя (исполнительного коллектива).

2. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

2.1. КазАК предоставляет _____ право использования Обнародованных произведений, входящих в Репертуар КазАК, способом публичного исполнения.

2.2. На публичное исполнение произведений «больших» прав (на право постановки) _____ обязуется получить отдельные письменные разрешения (лицензии) авторов указанных произведений, через КазАК.

2.3. _____ обязуется использовать произведения, идентифицированные по названиям, фамилиям и инициалам авторов.

2.4. _____ не вправе вносить изменения или дополнения в созданные произведения, а также использовать их в сокращении без письменного согласия на это автора.

2.5. Настоящее соглашение не распространяется на способы использования произведений, не упомянутые в нем;

2.6. _____ обязуется предоставить _____ билетов уполномоченным сотрудникам Общества для осуществления контроля за надлежащим исполнением обязательств по данному Договору;

2.7. При сдаче в аренду зала, _____ обязуется заблаговременно уведомить КазАК, а также предоставлять контактные данные организаторов.

2.8. В случае отсутствия у организаторов мероприятий лицензионного договора, _____ обязуется отказывать им в предоставлении аренды залов.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ

3.1. За публичное исполнение произведений «больших» прав коллективом _____ как на своей площадке, так и на других площадках на территории Республики Казахстан _____ выплачивает авторское вознаграждение согласно размеру, указанному в лицензионных соглашениях, заключенных в соответствии с пп. 2.2, и 2.3, настоящего соглашения.

_____ за публичное исполнение произведений «больших» прав, составляющих репертуар _____, выплачивает авторское вознаграждение в размере, определенном Решением Общего собрания Казахстанского авторского общества на основании ст.43 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах».

3.2. _____ коллективы РК, выступившие на площадке _____ по договору аренды, выплачивают авторское вознаграждение за публичное исполнение произведений «больших» прав по месту своего нахождения.

3.3. _____ обязуется не позднее 10 дней после окончания каждого месяца представить директору КазАК для составления Приложение 1, Приложение 2 (расчетного листа) документацию, необходимую для начисления авторского вознаграждения и подписать расчетный лист, а также представить сведения об исполненных произведениях.

3.4. Начисленные суммы авторского вознаграждения перечисляются _____ на расчетный счет КазАК в течение 15 дней с окончания отчетного месяца.

3.5. За нарушение установленного п.3.4. срока перечисления сумм авторского вознаграждения _____ уплачивает КазАК пеню в размере _____ процента за каждый просроченный день от суммы, указанной в расчетных листах, по которым нарушены сроки, что не освобождает _____ от выплаты авторского вознаграждения по данному соглашению.

4. ГАРАНТИИ

4.1. КазАК гарантирует урегулирование всех возможных имущественных претензий авторов к _____, связанных с публичным исполнением их произведений в соответствии с настоящим соглашением.

4.2. _____ гарантирует, что все расчеты с авторами за использование их произведений по настоящему соглашению будут осуществляться только через КазАК.

5. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

5.1. В случае возникновения разногласий и споров между КазАК и _____ по вопросам, предусмотренным настоящим соглашением или в связи с ним, стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

5.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в суде по месту нахождения ответчика.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ, УСЛОВИЯ ЕГО РАСТОРЖЕНИЯ ИЛИ ИЗМЕНЕНИЯ

6.1. Настоящее соглашение вступает в силу с «___» _____ 20__ года и действует по «___» _____ 20__ года.

6.2. Срок действия настоящего соглашения будет автоматически продолжаться по взаимному согласию сторон на каждый последующий годовой период до тех пор, пока одна из сторон в письменной форме не уведомит другую сторону о его расторжении или изменении (с указанием причин), но не позднее чем за 30 дней до даты, с которой соглашение подлежит расторжению или изменению.

6.3. Настоящее соглашение может быть расторгнуто по соглашению сторон. При этом сторона, выступавшая инициатором расторжения соглашения, должна направить другой стороне письменную информацию не позднее чем за 30 дней до даты, с которой соглашение подлежит расторжению.

В тех случаях, когда _____ не соблюдает обязательств по настоящему соглашению либо представляет неточные или искаженные сведения, необходимые для определения суммы авторского вознаграждения, а также, когда официальное предъявление _____ требований об исполнении прекращенных обязательств, направленное заказным письмом с уведомлением о вручении, остается без ответа в течение 30 дней с даты его получения, КазАК имеет право расторгнуть соглашение в одностороннем порядке.

6.4. После прекращения действия настоящего соглашения положения его (раздел 3) остаются в силе до тех пор, пока не будут выполнены обязательства _____ по платежам и другим его обязательствам, вытекающие из настоящего соглашения.

6.5. Расторжение соглашения лишает _____ права публичного исполнения обнародованных произведений, относящихся к репертуару КазАК.

7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. При проведении на площадке _____ зрелищных мероприятий (концертов, театрализованных, эстрадных представлений, шоу, презентаций и т.д.) по договору аренды авторское вознаграждение выплачивается в следующем порядке:

7.1.1. Если сумма кассового сбора от продажи билетов поступает в кассу _____, то последний выплачивает авторское вознаграждение в порядке, предусмотренном пп.3.3. и 3.4. настоящего соглашения.

7.1.2. При бесплатном для слушателей (зрителей) входе, ____ выплачивает авторское вознаграждение за публичное исполнение произведений в размере ____ процентов от суммы вознаграждения исполнителей, на основании договора ____ с заказником об их выступлении, и также представляет полную программу исполненных произведений, заверенную заказником.

В случае отсутствия указанного выше договора ____ представляет КазАК информацию о предстоящем на его площадке публичном исполнении произведений и о закупке выступления, являющемся плателем авторского вознаграждения.

7.1.3. Полученное авторское вознаграждение ____ передает КазАК в порядке, предусмотренном п.3.4. настоящего соглашения.

8. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

8.1. Пользователи, заключившие лицензионный договор, должны осуществить государственную регистрацию и получить государственное регистрационное удостоверение надлежащего образца в уполномоченном органе.

8.2. Условия, не оговоренные настоящим соглашением, но имеющие отношение его предмету, регулируются в соответствии с действующим законодательством.

8.3. Издержки каждой из сторон, связанные с выполнением обязательств по настоящему соглашению, покрываются силами каждой из сторон.

8.4. Назначения разделов приняты для удобства понимания и буквального юридического толкования не имеют.

8.5. Все изменения и дополнения к настоящему соглашению действительны лишь в тех случаях, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.

8.6. Приложения к настоящему соглашению являются его неотъемлемой частью.

8.7. Настоящее соглашение подписано в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

Совершено в г. _____ « ____ » _____ 20__ года.

Адреса и банковские реквизиты сторон:

РОО «Казхестанское авторское агентство» Юридический адрес: г. Алматы, пр. Абая 143/93 Фактический адрес: г. Алматы, пр. Абая 143/93 БИН: 980940001677 e-mail: kazak@kazak.kz Телефон: + 7(727) 355 67 89 Банк: АО "FORTE bank" БИК: IRTYKZKA ИНН: KZ 069 650 2F0 011 353 298 Кбс: 18	Юридический адрес: _____ БИН _____ Телефон: _____ email: _____ Р/сч: _____ в _____ БИК: _____
---	---

ПОДПИСИ

КазАК
Генеральный директор

Есеналиев Б.М.
М.П.

Театр

М.П.

Генеральный директор
_____ Есеналыев Б.М.
М.П.

М.П.